PsicoResúmenes

www.psicoresumenes.com

Resumen del test de Rorschach

En la web encontrarás:

- Bibliografía
- Evaluaciones
- Resumen
- Tutorías

¡Clases particulares de esta materia! Prepará este tema, parciales y exámenes

@PsicoResúmenes

@Psico.Resúmenes

Rorschach

Zapata Farías, H. (s/f). Introducción al estudio del test de Rorschach. Manual de apoyo para la tabulación e interpretación. Providencia.

Aplicar e interpretar el test de Rorschach resulta ser una tarea compleja. Es difícil integrar en un documento único todos aquellos elementos que deben ser considerados al formular las hipótesis sobre el funcionamiento psicológico, posibles de obtener a través de la aplicación de la prueba. Cada protocolo da cuenta de una configuración personal única, que por supuesto comparte características con otras configuraciones obtenidas de la misma manera. La forma en que estas características se integran en un todo es lo que marca la diferencia, y en eso se centra la tarea del profesional.

El test se caracteriza por la utilización de diez láminas, compuestas cada una de ellas por manchas de tinta, cromáticas y acromáticas, de simetría bilateral.

La aplicación de la prueba consta de varias fases y dado el hecho que es una de las pocas pruebas psicológicas, sino tal vez la única, que con su sola aplicación permite desarrollar un proceso psicodiagnóstico completo, es posible al inicio de la misma recoger datos relevantes sobre el entrevistado, a la forma de historia clínica. Es un instrumento complementario a la clínica en tanto se aplica para intentar aclarar aquellos casos en que la observación clínica no permite su resolución.

La prueba explora la forma en que la persona percibe el mundo y se relaciona con el mundo, la forma en que percibe a los otros y se relaciona con los otros y la forma en que se percibe a sí misma y se relaciona consigo misma. El test revela la organización básica de la personalidad, incluyendo afectividad, vida interior, recursos intelectuales y todos aquellos que se ponen en juego en las relaciones interpersonales.

Como en todo test proyectivo se supone que el examinado proyecta sus propias necesidades y tensiones, apareciendo estas como respuesta frente a estímulos ambiguos. La “proyección”, como un mecanismo de defensa que permite que los sentimientos inaceptables para el individuo sean atribuidos a un objeto externo, por ser indeseables y estar prohibidos por el superyó, es clave en estas pruebas. Sin embargo, la proyección no opera siempre como defensa. Por ejemplo cuando en la percepción actual influyen y por tanto se proyectan nuestros recuerdos, las percepciones pasadas. Podemos suponer entonces que toda percepción actual sufre la influencia de la percepción pasada; bajo el influjo de la distorsión aperceptiva, entendiendo que cuando se habla de apercepción se hace referencia a la interpretación significativa de la percepción. Entendido así, toda interpretación está mediada por un proceso de distorsión aperceptiva.

La consigna que se utiliza para la aplicación de la prueba es sencilla. Se informa a la persona que se le va a mostrar una serie de laminas, frente a las cuales tiene que decir que es lo que ve, etc. Se estima un promedio de entre 2 a 3 respuestas por lamina. Para el número total de respuestas, uno de los indicadores utilizados para el análisis, se considera un rango esperado de entre 15 a 30 respuestas por protocolo.

Cuando el indicador aparece en este rango se lo considera como signo de flexibilidad ideoasociativa. Un número superior se considera como signo de exaltación del proceso ideo-asociativo y un número menor como signo de inhibición del mismo proceso.

La unidad de análisis del test es la llamada “respuesta rorschach”. Está es una verbalización que hace el examinado ante la presentación de las láminas, en la cual es posible identificar localización, determinantes, contenidos y si corresponde, calidad formal.

Cada respuesta se examina en términos formales y de contenido. Para el análisis formal, se llevan a cabo 4 preguntas:

1. donde? para referir a la localización, es decir el área de la lámina en donde se identifica un contenido visualizado
2. ¿por qué? para referir a los determinantes de la respuesta, es decir el elemento básico que define el contenido visualizado
3. que? referido al contenido de la respuesta, es decir lo que se ve
4. que tan bien visto aparece el contenido? que refiere a la calidad formal de la respuesta, es decir la adecuación entre las características formales de la mancha y la apariencia del contenido en la realidad

Según el modo como el sujeto percibe la mancha, se distinguen los siguientes tipos de respuestas:

- respuestas globales, que corresponden a las respuestas que incluyen la totalidad de la mancha
- respuesta de detalle grande: que corresponden a aquellas en que el sujeto selecciona una parte de la mancha
- respuesta de detalle pequeño: incluyen todas aquellas respuestas que no son ni globales ni de detalle grande
- respuestas de espacio en blanco: corresponden a respuestas que utilizan las áreas blancas de la lámina

Interpretación de las categorías de localización

Las categorías de localización en su conjunto se denominan “tipo aperceptivo” y se relacionan con aspectos intelectuales de la personalidad, describe por tanto un modo de relación intelectual con el medio.

Determinantes (¿por qué?)

Se entiende por determinante, las características, aspectos o elementos de la mancha que evocan en el sujeto la identificación del contenido específico para cada respuesta.

1. **Determinante: forma**

Se utiliza cuando la interpretación surge exclusivamente determinada por la forma de la mancha.

Interpretación psicológica de las respuestas de forma

Entregar una respuesta en que el determinante exclusivo es la forma, implica enfrentarse al mundo de modo realista, y objetivo; por lo tanto deja de lado la dimensión afectiva e impulsiva.

2. **Determinante: movimiento**

Las láminas son esencialmente estáticas, pero algunas personas adscriben movimiento a las imágenes. Se utiliza cuando las interpretaciones son dadas a partir de aspectos kinestésicos, además de las percepciones formales.

Dar una respuesta de movimiento implica una doble ilusión; por una parte percibir que en la lámina se visualiza algo distinto a una mancha, y por otro se percibe la sensación de movimiento. En este tipo de respuestas en general hay una mayor injerencia por parte del sujeto, ya que se relaciona con aspectos más profundos de la personalidad.

3. **Determinante: color**

Respuestas de color: se categorizan como tal a las respuestas en las que intervenga como **determinante** de la respuesta el color, sea este cromático, acromático o de los matices claroscuros de la lámina.

Son respuestas emocionales ante un estímulo que se impone al sujeto; corresponde a reacciones afectivas ante estimulaciones externas, da cuenta de las herramientas psicológicas con que se maneja el sujeto ante el impacto afectivo del medio.

Passalacqua, A.; Alessandro de Colombo, L; Alonso, H.; Cordarini, M; (2014) El psicodiagnóstico de Rorschach. Sistematización y nuevos aportes. Capitulo 2 y 3. Klex: Buenos Aires.

Capítulo 2. El psicodiagnóstico de Rorschach

Se trata de una prueba proyectiva y perceptual.
Cuando aplicamos el concepto de proyección freudiano a las técnicas proyectivas lo hacemos con una connotación amplia, porque no implica sólo un proceso inconsciente, sino también tendencias preconscientes conocidas y comprendidas por el individuo. Por lo tanto, si bien la proyección está implícita en toda prueba proyectiva, no es ella el proceso exclusivo que se pone en juego.

Con respecto a la percepción, cobra una gran importancia, dado que los estímulos visuales no solo son recibidos sino que son elaborados y sublimados en el plano del pensamiento. La forma se integra con los contenidos internos del sujeto, y con su propia experiencia; esto da como resultado una respuesta propia y única que lo distingue de los otros.

Es decir, nos referimos de está manera al concepto de apercepción, donde el sujeto realiza un esfuerzo de integración entre sus experiencias pasadas y ésta su experiencia presente y todos los sentimientos, actitudes, ideas, etc, que la misma despierta.

Así, el Rorschach le ofrece al examinado un espacio vacío que no puede habitar, pero donde puede proyectarse con la libertad interna que posea. Es en este sentido que también puede considerarse como la externalización de un proceso primario, similar a lo que ocurre en un sueño. La proyección en los test proyectivos es la expresión internalizada de nuestro mundo interno a través de la percepción y la organización selectiva del mundo externo.

Láminas

Consta de 10 láminas y la prueba consiste en interpretar formas accidentales, es decir, imágenes sin configuración determinada.

Fundamentación teórica

Su fundamentación no es solo psicoanalítica, sino también gestáltica. La psicología gestáltica establece que las percepciones no son suma de sensaciones, sino objetos unitarios. El proceso perceptivo es formativo y a la vez estructurador. La organización psicológica será tan buena como lo permitan las condiciones vigentes en cuanto a regularidad, simetría, cerramiento, unidad,sencillez. Por eso es que hay láminas que reuniendo todas o algunas de estas condiciones son más fáciles de resolver y originan respuestas clisé.

Si vemos una mancha de tinta sobre un papel blanco, esto es el resultado de una organización. La mancha se ve como una unidad, separada del resto del campo, y tiene forma. Se separa del fondo porque está coloreada de un modo diferente.

Una mancha de tinta no es en absoluto un área perfectamente homogénea, pero sin embargo, tiene unidad y su forma a raíz de la discontinuidad de su entorno. Bajo ciertas circunstancias, la organización del campo depende de las actitudes, es decir, de fuerzas que no tienen su origen en el campo circundante, sino en el Yo del observador. Esto nos muestra que solo entenderemos completamente la organización del campo circundante cuando tomemos el campo total, que incluye al Yo dentro de su ámbito.

Formas de aplicación:

- Infancia: se realizan preguntas concretas como “¿qué es esto?” indicando la mancha en la lámina
- Colectivo: las láminas se proyectan en una pantalla
- Táctil: se imitan tactilmente algunas de las situaciones indeterminadas de las manchas de tinta
- Grupal: para diagnósticos familiares

Campos de aplicación

- Laboral
- Educacional
- Vocacional
- Forense
- Investigación

Examen y test de límites

Constituye la tercera y última etapa de la administración del test. En está etapa la intervención es más activa, y se presiona sistemáticamente al examinado para obtener información que facilita el análisis cualitativo y proporciona datos para formular consideraciones pronósticas y una mayor comprensión de su personalidad. Sin embargo, la información obtenida en está etapa no es computable. Está etapa consta de tres partes:

1) En la primera se buscan elementos esperables en cuanto a las localizaciones, determinantes, contenidos o frecuencia, que no se presentaron o fueron insuficientes. Cuanto mayor sea el bloqueo del sujeto en la administración e interrogatorio de Rorschach, mayor será la importancia de está parte como medio adicional de conocer al sujeto. Se le muestra al examinado láminas donde sea más frecuente que se den respuestas globales, como la IV, V, VI y VII. Por ejemplo, en la lámina V, puede preguntarsele: “Acá hay personas que pueden ver un murciélago o una mariposa, ¿puede usted verlos? En caso de que nos dé una respuesta afirmativa, se le pide una descripción de la respuesta para tener certeza de que realmente ha percibido eso.

En ese sentido, si el examinado ha dado sus respuestas, por ejemplo, basándose en los colores, pero no ha dado ninguna basándose en la forma (lo cual es inusual) se le pedirá que de otras respuestas donde se guíe más por la forma.

Si no ha dado respuestas de movimiento humano, se le puede preguntar sobre las actitudes o actividades que las ve haciendo. El movimiento animal se indaga en forma similar al humano.

En el caso de no haberse obtenido respuestas con alguna referencia al color, se sugiere en general que lo haga, señalando específicamente láminas II, III, VIII, IX y X, diciéndole “¿Puede usted buscar alguna respuesta basándose o incluyendo el color?”.

En cuanto a las respuestas populares, si estas no existen o son muy escasas (menos de 3), es importante determinar si el examinado es capaz de verlas y, de lo contrario, por qué no. Para ello se toman las respuestas populares más frecuentes (láminas III, V, VIII y X), sugiriendo primero que vea cosas nuevas en ellas y, de no obtenerlas, indicando directamente que algunas personas ven allí esos contenidos y preguntando si podría verlos, y que los describa.

Respuesta y verbalización

Respuestas globales: cuando el sujeto abarca en su respuesta, la totalidad de la mancha, se trata de una respuesta global

Respuestas de detalles usuales: son aquellas partes de la mancha que más resaltan en virtud de la composición de las figuras, es decir, aquellas que gestalticamente resultan separables con más facilidad.

Determinantes: son lo que motivan la respuesta, y pueden ser la forma de la mancha, la impresión de movimiento y el color.

Respuestas populares: son aquellas que se encuentran por lo menos en uno de cada tres protocolos no patológicos, sugiriendo que muestran la capacidad de percepción convencional. Son aquellos contenidos que por su frecuencia, en definitiva, son dados reiteradamente por la mayoría de los sujetos.

Respuestas originales: son aquellas que aparecen raramente

Tiempo de reacción: se coloca en segundos lamina por lamina.
Tiempo total: se refiere al registro del tiempo total por lamina.

PsicoResúmenes

www.psicoresumenes.com

Resumen del test de Rorschach

En la web encontrarás:

- Bibliografía
- Evaluaciones
- Resumen
- Tutorías

¡Clases particulares de esta materia! Prepará este tema, parciales y exámenes

@PsicoResúmenes

@Psico.Resúmenes