



PsicoResúmenes

www.psicoresumenes.com

Resumen de Guattari, F. (2015). Hacia una ecosofía. ¿Qué es la ecosofía?

En la web encontrarás:



Bibliografía



Evaluaciones



Resúmenes



Tutorías

Accede a:

- Clases particulares de varias materias.
- Un tutor para ayudarte a planificar tus semestres.
- Un tutor que te corrija tus trabajos de facultad.



@PsicoResúmenes



@Psico.Resúmenes



Resumen de Guattari, F. (2015). Hacia una ecosofía. ¿Qué es la ecosofía? En: ¿Qué es la ecosofía? Buenos Aires: Cactus.

Hacia una ecosofía: La crisis ecológica actual remite a una crisis más general de lo social, de lo político y de lo existencial. Lo que aquí se plantea es una suerte de revolución de las mentalidades a fin de dejar de avalar cierto tipo de desarrollo, un productivismo que ha perdido toda finalidad humana.

Es conveniente recomponer medios de concertación y de acción colectivas adaptadas a una situación histórica que devaluó de manera radical las viejas ideologías y las prácticas sociales y políticas tradicionales. No se puede excluir que los nuevos instrumentos informáticos contribuyan a la renovación de semejantes medios de elaboración y de intervención. Pero no son ellos, como tales, los que desencadenarán las chispas creadoras, los que engendrarán los focos de toma de conciencia capaces de desplegar perspectivas constructivas. A partir de emprendimientos fragmentarios, de iniciativas a veces precarias, de experimentaciones titubeantes, comienzan a buscarse nuevos agenciamientos colectivos de enunciación, otras formas de ver y de hacer el mundo deben abrirse, otras formas de ser y de poner al día modalidades de ser que serán capaces de irrigarse, de enriquecerse unas a otras. Se trata de aprehender y crear bajo modos prácticos virtualidades existenciales mutantes. En este sentido, toda una ecología de lo virtual resulta aquí traída a la luz, una ecosofía que anude en el mismo compromiso ético-político nuestra responsabilidad respecto de las formas vivientes ya ahí y respecto de las formas por venir que golpean a la puerta de la inteligencia y de la imaginación colectiva.

Pero tal consideración de factores subjetivos de la historia y el salto de libertad ético que conlleva la promoción de esta ecología de lo virtual no implican de ningún modo un repliegue sobre uno mismo, una renuncia al compromiso político. Implica, por el contrario, una refundación de las praxis políticas.

Desde fines del siglo XVIII, el impacto de las ciencias y de las técnicas sobre las sociedades desarrolladas ha sido combinado con una bipolarización ideológica, social y política entre corrientes progresistas y corrientes conservadoras, lo cual se constituyó en un eje izquierda-derecha como una suerte de referencia natural.

Hoy en día, las social-democracias se han convertido, sino al liberalismo, al menos al primado de la economía de mercado, mientras que el hundimiento generalizado del movimiento comunista internacional ha dejado vacante uno de los términos extremos de dicha bipolaridad.

Así, si bien el capitalismo mundial integrado aportó respuestas parciales en algunas de sus ciudadelas -al precio de devastaciones ecológicas considerables y al precio de una segregación temible-, es manifiestamente incapaz de liberar a los países del tercer mundo de su hundimiento sin excluir la posibilidad de imponerles un orden por la fuerza, y probablemente podrá suministrar solo respuestas muy parciales a problemas gigantescos que acosan a los más desarrollados.

Una toma de conciencia ecológica ampliada debería conducir a poner en tela de juicio la ideología de la producción por la producción, es decir polarizada únicamente sobre el beneficio en el contexto capitalista del sistema de precios y de un consumismo debilitador.

El objetivo ya no es simplemente tomar el poder en lugar de las burguesías y de las burocracias sino determinar con precisión lo que se pretende poner en su lugar. Respecto a esto, me parece que dos temáticas complementarias deben pasar al primer plano en los años por venir:

1. la redefinición del Estado, o más bien de las funciones estatales que son múltiples, heterogéneas y a menudo contradictorias
2. la recentralización de las actividades económicas sobre la producción de subjetividad

Hoy en día, la subjetividad individual y colectiva vive bajo el régimen del repliegue sobre sí mismo, de la infantilización mass-mediática, del desconocimiento de la diferencia y de la alteridad en el ámbito humano tanto como en el registro cósmico. Estos modos de subjetivación solo saldrán de su “cerco” si aparecen a su alcance objetivos creadores. De lo que se trata aquí es de la finalidad misma del conjunto de las actividades humanas. Más allá de las reivindicaciones materiales y políticas emerge la aspiración a una reapropiación individual y colectiva de la subjetividad humana.

Una ecosofía que articule entre sí el conjunto de las ecologías científicas, política, medioambiental, social y mental está tal vez llamada a sustituir las viejas ideologías que sectorizaban de forma abusiva lo social, lo privado y lo civil, y que eran en el fondo incapaces de establecer conexiones transversales entre lo político, lo ético y lo estético.

El arte ha sido siempre un elemento esencial de la osamenta de toda sociedad. Pero desde su puesta en “obra” por corporaciones especializadas, pudo aparecer como un “extra”, un suplemento del alma, una frágil superestructura, cuya muerte se anuncia regularmente. Y sin embargo, no ha cesado de ser una apuesta vital para la cristalización de las subjetividades individuales y colectivas.

Estructurado en el socius, el arte se sostiene a sí mismo. ¿Qué es lo que le confiere esta perennidad de eclipse? A mi modo de ver su función de ruptura de las formas y significaciones que reinan trivialmente en el campo social. El artista y, más generalmente, la percepción estética despegan, desterritorializan un segmento de lo real de forma de hacerle jugar el rol de un enunciador parcial. El arte confiere una función de sentido y de alteridad a un subconjunto del mundo exterior. Esta toma de palabra de la obra tiene por consecuencia remodelar la subjetividad tanto del artista como de su “consumidor”.

Nuestras sociedades están hoy entre la espada y la pared, y deberían desarrollar siempre más, para su supervivencia, la investigación, la innovación y la creación. Dimensiones que implican una consideración de las técnicas de ruptura y de sutura propiamente estéticas.

¿Que es la ecosofía?: la idea de “ecosofía” nace mediante la articulación de 3 ecologías:

1. medioambiental
2. social
3. mental

El objeto ecosófico es un sistema de modelización que va más lejos que el objeto ecosistémico. El objeto ecosófico se concibe articulado según 4 dimensiones:

- 1) **La dimensión de flujo:** en los ecosistemas siempre hay articulación de unos flujos por relación a otros, en especial flujos heterogéneos.
- 2) **La dimensión de máquina:** ofrece una retroacción cibernética, autopoietica, es decir, de auto-afirmación ontológica, sin caer en el mito animista o vitalista, puesto que se trata en efecto de efectuar la unión entre las máquinas de los ecosistemas de flujos materiales y de los ecosistemas de flujos semióticos. Se intenta, por tanto, ampliarla noción de autopoiesis, sin reservarla al mero sistema viviente, considerando que hay proto-autopoiesis en todos los otros sistemas: tecnológicos, sociales, etc.

Nota: La autopoiesis (en griego: auto, [auto, poiesis] 'a sí mismo; creación, producción') es un neologismo que designa la cualidad de un sistema capaz de reproducirse y mantenerse por sí mismo.

- 3) **Dimensión de valor:** el objeto ecosófico es no solamente autopoietico, sino también portador de valores, de registros y de perspectivas de valoración. Es importante para repensar la problemática del valor, comprendido el valor económico, y para articular el valor capitalístico, el valor de intercambio en el sentido marxista, con los otros sistemas de valorización segregados por los sistemas autopoieticos: sistemas sociales, grupos, individuos, sensibilidades individuales, artísticas, religiosas; para articularlos entre sí, sin que el valor económico los domine y los aplaste a todos.
- 4) **Dimensión de la finitud existencial:** se refiere a lo que se denomina también como *territorios existenciales* y que no son una entidad eterna, sino que están fundados en coordenadas de determinación extrínsecas, independientes. En su sistema de valores, el objeto ecosófico tiene un nacimiento y un final. Sin alcance universal, está ligado en procesos de historicidad. Esta finitud presenta también una dimensión de alienación, de “encarnación” y al mismo tiempo de enriquecimiento procesual; pues gracias a ella, existe siempre la posibilidad de una recarga a partir del caos y de refundación de una complejidad.

El concepto de sistema de modelización, entonces, en su carácter creativo, de aglomeración de componentes heterogéneas y al mismo tiempo de unidades autopoieticas, es el objeto.

Toda aprehensión de un problema medioambiental postula el desarrollo de universos de valores y por tanto de un compromiso ético-político. Apela también a la encarnación de un sistema de modelización, para sostener dicho universo de valores, es decir prácticas sociales, de campo, prácticas analíticas cuando se trata de producción de subjetividad.

No se trata de un sistema de valores totalizantes. Es preferible concebir procesos de afirmación de valores que respeten su heterogeneidad y su singularidad.

Una aspiración ecosófica, en el caso de eventuales responsabilidades gubernamentales, concierne a las responsabilidades locales, regionales. Se trata de concebir prácticas de intervención social, comprendidas las políticas gubernamentales, que sean coherentes con prácticas sociales en el territorio, con prácticas de disenso, culturales, analíticas individuales y de grupo, y estéticas, y de desarrollar una política y medios, dispositivos, que permitan ese carácter de disenso. Hay que sobrepasar completamente lo esencial de nuestras posiciones tradicionales entre movimientos, partidos o asociaciones y encontrar una nueva forma que permita superponer, establecer una relación polifónica entre los diferentes objetivos pragmáticos.

Lo que se propone acá es **decir el problema**. Hay actualmente un problema de redefinición de las prácticas sociales, de reinvención de los modos de concertación, de los modos de organización, de las relaciones con los medios de comunicación etc. Y eso deviene político: saber que se quiere hacer. Justamente, ¿se quiere cambiar de manera radical los sistemas de valorización? En cuyo caso, es preciso tomarlos en su globalidad, en su conjunto.

Se propone el término de *ecosofía* para mostrar justamente, la amplitud de la problemática de valores.