PsicoResúmenes

www.psicoresumenes.com

Carro, S. (2007). Una lectura crítica de "El descubrimiento del inconsciente de H. Ellenberger". En Carro, S. y de la Cuesta, P. Introducción a las Teorías Psicológicas.

En la web encontrarás:

- Bibliografía
- Evaluaciones
- Resúmenes
- Tutorías

Accedé a:

- **Clases particulares de varias materias.**
- **Un tutor para ayudarte a planificar tus semestres.**
- **Un tutor que te corrija tus trabajos de facultad.**

@PsicoResúmenes

@Psico.Resúmenes

Carro, S. (2007). Una lectura crítica de "El descubrimiento del inconsciente de H. Ellenberger". En Carro, S. y de la Cuesta, P. Introducción a las Teorías Psicológicas. Montevideo: Ediciones Trapiche.

Índice

In memorian de los libros de texto.....3
Aparición de la psiquiatría dinámica.....3
Los discípulos de Mesmer..... 4
Difusión del mesmerismo.....4
El romanticismo..... 5
Filosofía de la naturaleza y filosofía romántica..... 5
Gustav Fechner: los hijos del romanticismo.....6
El mundo en 1880 y el nacimiento de la nueva psiquiatría dinámica..... 7
Las escuelas de Salpetriere y Nancy, y su rivalidad..... 8

In memorian de los libros de texto

El saber científico resulta siempre un saber revolucionario, porque mediante el saber aparece generalmente invalidado el saber anterior.

Durante el Renacimiento se dedicó gran interés al estudio de las enfermedades mentales y las varias manifestaciones de la mente humana a través de la imaginación.
El estudio de la imaginación se convertiría en una de las fuentes fundamentales de la primer psiquiatría dinámica.

El Barroco fue el periodo de auge de la inquisición y la caza de brujas. Con el declinar del barroco y el triunfo de la ilustración surge la primera psiquiatría dinámica.

En la ilustración el ideal de hombre era el ser social y su vida estaba dirigida de acuerdo a las exigencias de la razón y de la sociedad que había sido creada para él.

En el campo de la ciencia se aplicó el análisis: la psicología trató de analizar los componentes básicos de la mente, sensaciones y asociaciones. Se abandona la concepción demoníaca de enfermedad mental y Pinel establece la reforma hospitalaria proclamando un trato decente y humanitario a los enfermos mentales.

El Romanticismo se caracteriza por la sensibilidad por la naturaleza, conocer su fundamento último a través de las emociones y del intelecto. De allí su interés en las manifestaciones ocultas de la mente: sueños, parapsicología, enfermedades mentales.

Schopenhauer fue el filósofo representante de la filosofía romántica. El psicoanálisis toma del pensamiento de este periodo muchos conceptos que luego Freud, Jung, Adler, etc desarrollaran en sus teorías.

Aparición de la psiquiatría dinámica

Según Ellenberger, la aparición de la psiquiatría dinámica es en 1775 en el enfrentamiento entre el médico Mesmer y el exorcista Gassner.

Las teorías de Mesmer, si bien fueron rechazadas y su organización tuvo una vida corta, proporcionó el impulso decisivo para la elaboración de la psiquiatría dinámica.

La doctrina de Mesmer contenía las bases sobre las que se desarrollaron los sistemas conceptuales de la psiquiatría moderna.

- Para hacer posible la curación es necesario establecer primero una relación de sintonía con el paciente.
- La curación se logra por medio de crisis, la manifestación de enfermedades latentes producidas artificialmente y bajo control
- Es mejor provocar varias crisis débiles que una sola fuerte

- En el tratamiento colectivo es necesario controlar las reacciones de los pacientes entre sí

Los discípulos de Mesmer

Uno de los discípulos de Mesmer, el mayor de los hermanos Puysegur, descubrió lo que luego denominó el “sonambulismo artificial”, que más adelante sería la hipnosis.

Difusión del mesmerismo

El sacerdote portugués Abé de Faria abrió una academia de sueño lúcido, donde utilizaba una técnica que consistía en hacer sentar cómodamente a sus pacientes, hacerlos fijarse en su mano abierta y ordenar en voz alta: “duerme”.

La escuela de Nancy adoptó este método más adelante.

En Inglaterra, James Braid le dio al mesmerismo la habilitación científica que necesitaba al relacionarlo con la fisiología cerebral, y le cambió su denominación por “hipnotismo”. En Estados Unidos, el hipnotismo dio origen a un nuevo movimiento denominado espiritismo.

Este método proporcionó de forma indirecta modos de aproximación a la mente. Algunos investigadores adoptaron sus procedimientos, como la escritura automática, como métodos de exploración del inconsciente.

Desde 1784 hasta 1880, el sonambulismo artificial de Puysegur fue el principal método de acceso a los secretos de la mente humana.

Desde el punto de vista clínico, el foco de atención de las técnicas hipnóticas era el sonambulismo, pero más adelante se deja de lado y se pone la atención en la histeria.

Fue Charcot, con sus curaciones de las parálisis histéricas, quien planteó sistemáticamente su tratamiento con carácter universal. Sin embargo, el estudio objetivo y sistemático de la histeria comienza con Briquet en 1859.

El magnetismo fue una creación de la Ilustración. Fue usado e interpretado en forma completamente distinta por la siguiente corriente cultural: el romanticismo.

Las enseñanzas de Janet pueden atribuirse a las tradiciones surgidas de la Ilustración. Freud y Jung pueden ser identificados como los últimos representantes del romanticismo.

El romanticismo

El romanticismo defendía el culto de lo irracional y lo individual.

Filosofía de la naturaleza y filosofía romántica

La concepción del romanticismo era que la naturaleza no puede ser comprendida únicamente en función de conceptos mecánicos y físicos, sino que hay que tener en cuenta las leyes espirituales subyacentes.

El concepto del inconsciente refería al verdadero fundamento del ser humano; representaba la vida invisible del universo y se tomaba como el verdadero nexo entre el hombre y la naturaleza.

Los sueños tenían una especial importancia, al igual que el sonambulismo magnético, la inspiración poética y artística, como una expresión de ese fundamento desconocido del hombre.

Estos conceptos reaparecen en la nueva psiquiatría dinámica.
Los conceptos freudianos sobre la vida mental estaban dominados por polaridades:

- dualismo de instintos
- polaridades sujeto-objeto
- placer-displacer
- activo-pasivo

Autores como Schubert expresaron conceptos como el anhelo de muerte como una vuelta al hogar, al fundamento, expreso que los sueños son un lenguaje de imágenes que equivale al lenguaje de las palabras en el estado de vigilia y que expresan aspectos olvidados de la personalidad, y son manifestaciones del conocimiento originario del hombre, por eso pueden adelantar conocimientos.

Carl Carus escribe el primer tratado que intenta dar una teoría completa y objetiva de la vida psicológica del inconsciente. El define la Psicología como “la ciencia del desarrollo del alma desde el inconsciente al consciente”
Según él, la vida humana está dividida en 3 periodos:

1. Pre-embrionario
2. Embrionario
3. Pos-natal, donde el inconsciente formativo continúa dirigiendo el crecimiento del individuo en su fase orgánica, y la conciencia surge de forma gradual, pero siempre bajo la influencia del inconsciente, al que el individuo regresa durante el sueño.

Carus distingue 3 estratos en el inconsciente:

- Absoluto general: es total y permanente inaccesible a la conciencia

- Absoluto parcial: al que pertenecen los procesos de formación, de crecimiento y actividad orgánica
- Relativo o secundario: que comprende las sensaciones, percepciones, representaciones que nos pertenecieron en un momento y se han olvidado

La obra de Carus revela cómo estaba estructurada la teoría de la mente humana antes del dominio del positivismo.

Schopenhauer debe ser considerado entre los antecesores de la psiquiatría dinámica.

Anteriormente, Kant había propuesto la distinción entre el mundo de los fenómenos y el mundo de las cosas en sí misma que es inaccesible a nuestro conocimiento.

A esto, Schipenhauer denomina a los fenómenos como “representaciones” y a la cosa en sí misma “voluntad”, equiparando la voluntad con el inconsciente, con las características siguientes:

- dinámica
- de fuerzas ciegas
- violentas
- reinan el universo
- dirigen al hombre

Por lo tanto, el hombre es un ser irracional guiado por fuerzas internas desconocidas por él y de las que apenas se da cuenta.

Las fuerzas irracionales constan de dos instintos:

- el de conservación
- el sexual

El segundo es el más importante, y ninguna motivación puede vencer al instinto sexual, este último es la preocupación más grande del hombre y el animal.

Es una ilusión del hombre creer que busca su propia satisfacción a través del instinto sexual, sino que está cumpliendo el propósito de su especie.

Gustav Fechner: los hijos del romanticismo

A los 39 años cayó en un estado de depresión neurótica durante 3 años, tiempo que dedicó a sus experimentos que luego lo llevaron a su ley psicofísica.

Culmina con el descubrimiento universal al cual él denominó “principio del placer”.

Durante muchos años estuvo preocupado por la relación entre el mundo físico y el espiritual. Pensaba que debía existir una ley general que gobernaba está relación y trato de descubrir la fórmula matemática más probable que la exprese. Esa fórmula la denominó “ley

psicofísica". Sus hallazgos fueron el punto de partida de la moderna psicología experimental.

De su filosofía de la naturaleza fue de donde Freud tomó varios conceptos básicos que incorporó a su metapsicología. La influencia de Fechner en el psicoanálisis es indudable. De él tomó conceptos de energía mental, el concepto topográfico de la mente y los principios del placer-displacer, de la constancia y la repetición.

El mundo en 1880 y el nacimiento de la nueva psiquiatría dinámica

Las escuelas de Nancy y Salpêtrière habilitaron el desarrollo de la psiquiatría como una ciencia médica, y al mismo tiempo, cuanto más se avanzaba en el estudio de la mente, con más consistencia se establecían los orígenes de un nuevo enfoque.

El mundo era positivista, cientificista y evolucionista, hasta que alrededor de 1885, en toda Europa, la orientación intelectual cambió hacia una vuelta del romanticismo: el neorromanticismo.

El culto al esteticismo, la elegancia refinada en el vestir, la búsqueda de lo raro y lo excéntrico, su vago misticismo y el culto sutil a lo erótico eran características del nuevo movimiento.

La represion sesual era la exrepsion de dos hechos:
- la falta de difusión de los anticonceptivos
- el temor a las enfermedades venéreas

Se intensifica la lucha por el reconocimiento de los derechos de la mujer. Existían muchas tesis que intentaban fundamentar la inferioridad de la mujer. Los psicoanalistas Freud, Adler y Jung adhieren a estas teorías respectivamente.

En el área de la investigación del inconsciente, en 1900 se habían recogido pruebas de 3 aspectos diferentes de su actividad:
1. Conservador: registro, memoria
2. Disolutivo: personalmente múltiple, fenómenos que alguna vez fueron conscientes y después se transformaron en automáticos (hábitos)
3. Creadora
4. Mitopoética: fabricación de fantasías

Hasta 1880, tanto el hipnotismo como el magnetismo estaban totalmente desprestigiados.

En 1882 Bernheim desarrolla una técnica basándose en los tratamientos de Liebault sobre hipnosis. Más adelante se convierte en director de la Escuela de Nancy.

Charcot proclama que la hipnosis no es una condición patológica que solo se encuentra en histéricos, sino que es un efecto de la sugestión, una característica que todos los humanos poseen.

Bernheim restringe el uso del hipnotismo sobre el fundamento de que los mismos efectos podían obtenerse por sugestión en estado de vigilia, a lo cual más adelante denomina “psicoterapia”.

Las escuelas de Salpetriere y Nancy, y su rivalidad

Resurge el magnetismo animal a través de las prácticas de hipnosis y sugestión promovidas por estas escuelas.

La Academia de Ciencias reconoció el hipnotismo, probablemente sin sospechar que procedía del magnetismo, el cual había condenado un siglo antes.

Pierre Janet llevaba adelante análisis psicológicos.
Babinski buscaba criterios neurológicos precisos para definir los síntomas histéricos y distinguirlos de los orgánicos, lo que lo llevaría al descubrimiento del reflejo plantar cutáneo, o reflejo de Babinski.

Con la muerte de Charcot, la escuela de Nancy dominaba la escena.

En Alemania se había despertado interés por los trabajos de Freud y Breuer, y en Viena Freud aparecía como rival de Pierre Janet.

En 1895 la publicación de Breuer y Freud “Estudios sobre la histeria” hacía perfilar ya una polarización de la nueva psiquiatría dinámica en dos puntos de atención:

- Viena y Freud
- París y Janet