PsicoResúmenes

www.psicoresumenes.com

Carro, S. (2007). Crisis de la Psicología tradicional y surgimiento de las escuelas contemporáneas (1900-1930). En Carro, S. y de la Cuesta, P. Introducción a las Teorías Psicológicas.

En la web encontrarás:

- Bibliografía
- Evaluaciones
- Resúmenes
- Tutorías

Accedé a:

- **Clases particulares de varias materias.**
- **Un tutor para ayudarte a planificar tus semestres.**
- **Un tutor que te corrija tus trabajos de facultad.**

@PsicoResúmenes

@Psico.Resúmenes

Carro, S. (2007). Crisis de la Psicología tradicional y surgimiento de las escuelas contemporáneas (1900-1930). En Carro, S. y de la Cuesta, P. Introducción a las Teorías Psicológicas. Montevideo: Ediciones Trapiche.

Índice

Inicios del siglo XX..... 3
Psicología tradicional..... 3
Nacimiento de la psicología contemporánea..... 3
Sigmund Freud: El psicoanálisis..... 4

Inicios del siglo XX

A inicios del siglo XX, la psicología experimental de Wundt dominaba el ambiente académico en Europa y en Estados Unidos, pero las críticas a su método, entre otras cosas, anuncian el fin de la era de la psicología como ciencia natural unificada en torno al método experimental.

La psicología del siglo XX se caracteriza por la diversificación de propuestas, cada una con su propio objeto definido; proponen un método y elaboran un marco conceptual que supere las limitaciones e inoperancia práctica de la “psicología tradicional o de la conciencia”.

Paradójicamente, es en esta diversidad que la psicología avanzó en sus capacidades de responder a las problemáticas de la época.

Psicología tradicional

- Pilares de la psicología clásica:
- Objeto: fenómenos de la conciencia
- Método: introspección

Analizaba los fenómenos complejos descomponiéndolos en elementos simples, método llamado atomismo-asociacionismo.

El psiquismo humano aparece disperso en una serie de sensaciones, sentimientos y funciones. La mente aparece radicalmente separada del cuerpo, en el cual solo se jerarquizan los órganos sensoriales como “receptores de estímulos”.

El individuo es un sujeto pasivo, reaccionando a ciertos estímulos, sin historicidad ni individualidad más allá de ciertos datos cuantitativos como umbrales, velocidad de reacción o capacidad de memorización.

Una psicología con estas características no era capaz de responder a las demandas sociales.

Nacimiento de la psicología contemporánea

Es en este contexto teórico que surgen tres tendencias que van a cuestionar estos “pilares” de la psicología tradicional y que, a pesar de mantener cierta continuidad con otros aspectos de la vieja psicología, anuncian su fin y el nacimiento de la psicología contemporánea.

En 1900, Freud publica La interpretación de los sueños e hipotetiza la existencia del inconsciente.

En 1912, en Estados Unidos, Watson presenta su programa de construcción de una ciencia natural que tome la conducta como objeto de estudio.

En 1910, Wertheimer publica sus primeros trabajos sobre la percepción del movimiento aparente, que dará lugar a la Gestaltheorie.

Politzer dirá, en 1927, que de estas tres tendencias, el psicoanálisis era la más importante, ya que proporcionaba una visión verdaderamente clara de los errores de la psicología clásica y mostraba de inmediato la nueva psicología, tanto en esencia como en su acción.

Sigmund Freud: El psicoanálisis

Las experiencias de Charcot con la hipnosis de pacientes histéricas marcan la formación de Freud.

En 1889 viaja a Nancy, donde es testigo de las asombrosas experiencias de Bernheim con pacientes. Allí recibe impresiones de la posible existencia de procesos anímicos que permanecían ocultos a la conciencia, lo cual marca el curso posterior de sus elaboraciones, que más adelante será su “hipótesis del inconsciente”.

Freud emplea la hipnosis no solo como sugestión, sino para hacer que el enfermo revele la historia de la génesis de los síntomas, antecedente de lo que luego será el método psicoanalítico.

Freud utiliza el término “metapsicología” en referencia al aspecto más teórico-conceptual de su proyecto.

Sus dos obras publicadas en 1899 y 1901 tienen un interés básico: trascender la psicopatología y fundamentar la “hipótesis del inconsciente” como necesaria y legítima.

Insiste en que es necesaria y legítima en función de su capacidad para explicar fenómenos como los sueños, los actos fallidos y los síntomas neuróticos. Esto lo aparta de la psicología de la conciencia y marca el nacimiento del psicoanálisis.

De las corrientes surgidas a principios de siglo y en oposición a la psicología tradicional, el psicoanálisis es la única que no tiene origen académico ni de laboratorio. Surge de la práctica clínica: su origen y su interés inicial se vinculan al problema de la enfermedad mental.

Al surgir más vinculada al ámbito médico que al psicológico, su influencia en la psicología es menor y no encara una polémica franca con esta.

Freud dirá que la psicología que no pueda explicar el sueño no puede ser utilizable para la comprensión de la vida anímica normal y no tiene derecho a llamarse ciencia, destacando la importancia de los sueños en el desarrollo de su teoría.

Los sueños, junto con los actos fallidos y los síntomas neuróticos, son los fenómenos que fundamentan su hipótesis del inconsciente como necesaria y legítima.

Su principal ruptura con las teorías precedentes es la formulación del inconsciente como objeto de estudio.

La división de lo psíquico en un psiquismo consciente y otro inconsciente constituye la premisa fundamental del psicoanálisis, sin la cual este sería incapaz de comprender los procesos patológicos, tan frecuentes como graves en la vida psíquica, y de hacerlo entrar en el marco de la ciencia.

Históricamente, Freud no fue el primero en hablar del inconsciente. Pero el concepto psicoanalítico del inconsciente no es comparable con esos antecesores.

Para Freud, el inconsciente no se define por intensidades de conciencia, sino que constituye un sistema diferenciado de la conciencia, de la cual lo separa un elemento activo, dinámico y selectivo: la represión.

Resulta imposible comprender el concepto de inconsciente sin la teoría de la represión.

Los núcleos teóricos fundamentales de la teoría psicoanalítica son:
- lo inconsciente
- la represión
- las “tópica”
- la sexualidad infantil

Para Freud, en referencia a la actividad científica, el progreso del conocimiento no tolera la inalterabilidad de las definiciones. Y este fue efectivamente su modo de accionar: Freud no dejó de elaborar y reelaborar un conjunto de modelos y conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica, revisando permanentemente lo antes formulado, contrastándolo con la experiencia e intentando integrarlos con lo nuevo.

El psicoanálisis implica una reformulación del hecho psicológico, lo cual lo convierte, probablemente, en la propuesta que implica una ruptura más radical con la psicología precedente. Ya no solo interesa la forma y el contenido del hecho psicológico, sino también su significado en función de la historia del sujeto.

El psicoanálisis no solo reformula el objeto de estudio, sino que es la primera de las corrientes que propone un método propio y original para el estudio de los procesos psicológicos: el método psicoanalítico.

La técnica psicoanalítica integra en el acto clínico la intervención psicoterapéutica con el método de investigación. Esa es una de las características que lo diferencia del método experimental.

El inconsciente no es accesible a la observación directa. El psicoanálisis propone acceder a él a través del análisis de lo que Freud denomina “retoños del inconsciente”: los sueños, los síntomas y los actos fallidos. Mediante la “libre asociación”, que constituye la “regla básica” propuesta al paciente en el tratamiento psicoanalítico, se busca la renuncia a toda crítica o selección de ideas, diciendo todo aquello que le viene a la mente.
Pensado desde una perspectiva histórica, hay una comparación entre el psicoanálisis y la introspección. Sin embargo, el significado - que es lo que realmente le interesa al psicoanálisis - no es accesible mediante la introspección, sino que requiere del “relato”. Freud, justamente, reemplaza la introspección por el relato.

Lo interesante para el psicoanálisis no es la materia ni la forma de un acto psicológico, sino su sentido, y eso solo puede ser aclarado por los materiales proporcionados en el relato del sujeto.

A diferencia de la introspección, en el psicoanálisis el analista y el sujeto no poseen la misma función. El sujeto al que se aplica el psicoanálisis ignora la interpretación y habla sin saber el sentido que el analista deduce de los materiales que le proporciona.

El psicoanálisis propone por primera vez en la historia de la psicología un método adecuado a las particularidades del objeto de estudio, rompiendo con el modelo metodológico de las ciencias naturales.