



PsicoResúmenes

www.psicoresumen.es

Breve resumen de la Teoría de las Representaciones Sociales

En la web encontrarás:



Bibliografía



Evaluaciones



Resúmenes



Tutorías

Accede a:

- Clases particulares de varias materias.
- Un tutor para ayudarte a planificar tus semestres.
- Un tutor que te corrija tus trabajos de facultad.



@PsicoResúmenes



@Psico.Resúmenes



Breve resumen de la Teoría de las Representaciones Sociales

A Moscovici le interesa cómo el conocimiento científico es convertido en conocimiento común o espontáneo. Él dice que hay algo del orden de la invención que transforma el proceso de construcción de conocimiento común, y en este sentido marca una diferencia entre:

1. **las sociedades tradicionales** donde el vocabulario y nociones que describen y explican la experiencia cotidiana provienen del lenguaje y la sabiduría acumulada en la memoria comunitaria, y de esa memoria cultural compartida la ciencia y la filosofía toman sus materiales constituyentes para luego ser devueltos procesados, transformados y convertidos en filosofía y teorías científicas
2. **las sociedades contemporáneas** donde el trabajo y el desarrollo científico son los que inventan y proponen la mayoría de los objetos, conceptos, analogías y formas lógicas que son luego utilizadas para comprender y actuar en las distintas esferas de la vida diaria

De esa manera Moscovici invierte el origen del conocimiento científico, por una parte en las sociedades tradicionales dice que es la ciencia la que toma de la comunidad su lenguaje para producir conocimiento científico, y por otra, en las sociedades contemporáneas son los constructos teóricos los que son tomados por la comunidad para hacerlos propios y utilizarlos en la vida cotidiana.

Las representaciones sociales son para Moscovici formas de conocimiento social, desde las cuales las personas interpretan, piensan la realidad cotidiana, son imágenes que de alguna manera condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que permiten interpretar lo que sucede o incluso darle un sentido a algo que todavía no ha sucedido o a algo inesperado, son categorías que sirven para clasificar las circunstancias, individuos o grupos que están en relación, **son teorías** profanas que permiten establecer hechos sobre lo que sucede, poder comprender, categorizar, mediante un sistema de referencias que es lo que está aconteciendo.

La representación no es el objeto, sino que es lo que lo representa, como una sustitución cognoscitiva del objeto, es algo que se representa en la mente. El acto cognoscitivo de representar es semejante a lo que un actor o actriz hacen en el escenario, representan un personaje, pero no son ese personaje.

Las representaciones sociales son una modalidad particular de conocimiento, que tienen como función generar comportamientos y facilitar la comunicación entre individuos, estableciendo un orden y proporcionando un código común en el grupo social, en ese sentido, la representación se convierte en el sentido común del grupo social.

La condición significativa de la representación refiere a las dos caras que tiene ésta, por un lado lo figurativo y simbólico, que tiene que ver con que toda figura de la representación tiene un sentido, y todo sentido se va a constituir en una imagen, la otra cara es lo dinámico de la representación y esto tiene que ver con que está se construye y reconstruye, en tanto el sujeto que tiene esa representación es autor y actor de la representación, es decir, siempre hay un proceso de elaboración cognoscitiva y también de marco para el comportamiento del sujeto.

La representación es también social debido a que la construcción de ésta se da en función de encuentros e interacciones con individuos y con grupos.